



FESTIVAL
ÍNTIMS
sopar + concert

CASINO BARCELONA

**BONA
GASTRONOMIA**



**BONA
MÚSICA**



VIU ELS “ÍNTIMS” DEL CASINO

Vive los “Íntims” del Casino

El Festival Íntims va néixer amb la voluntat d'ofrir una proposta musical i gastronòmica amb essència pròpia, basada en la qualitat i la complicitat entre el públic i els artistes.

Després de dues exitoses edicions, durant les quals s'han exhaurit les entrades en la totalitat de les actuacions (Antonio Carmona, Juan Perro, Los Rebeldes, Ariel Rot, Marlango, Coque Malla, La Unión, Kiko Veneno i molts més), Casino Barcelona torna a apostar amb força per una programació estable de sopars + concerts que s'allargará durant tot el 2019.

Amb la sala Cotton Club com a escenari, i amb un aforament limitat d'un centenar de places per nit, el cicle ofereix la possibilitat de gaudir en acústic d'algunes de les millor veus de la música actual i dels darrers anys maridades amb un sopar d'alta gastronomia i en un ambient íntim i elegant que genera una interacció única entre l'artista i els espectadors.

El Festival Íntims nació con la voluntad de ofrecer una propuesta musical y gastronómica con esencia propia, basada en la calidad y la complicitad entre el público y los artistas.

Después de dos exitosas ediciones, durante las que se agotaron las entradas en la totalidad de las actuaciones, (Antonio Carmona, Juan Perro, Los Rebeldes, Ariel Rot, Marlango, Coque Malla, La Unión, Kiko Veneno y muchos más), Casino Barcelona vuelve a apostar con fuerza por una programación estable de cenas + conciertos que se alargará durante todo el 2019.

Con la sala Cotton Club como escenario, y con un aforo limitado de un centenar de plazas por noche, el ciclo ofrece la posibilidad de disfrutar en acústico de algunas de las mejores voces de la música actual y de los últimos años maridadas con una cena de alta gastronomía y en un ambiente íntimo y elegante que genera una interacción única entre el artista y los espectadores.

PROGRAMACIÓ ARTISTES

Programación artistas

FESTIVAL
ÍNTIMS
sopar + concert

MARLANGO

23 FEB./2 MAR.

**DAVID
DEMARÍA**

11/18 MAI.

**MIKEL
ERENTXUN**

2/23 NOV.

**MAYTE
MARTÍN**

23/30 MAR.

**AMISTADES
PELIGROSAS**

8/15 JUN.

**ELLA BAILA
SOLA**

27 ABR./4 MAI.

**NACHA
POP**

12/19 OCT.



21.30h



SOPAR
+ CONCERT
68€

CASINO BARCELONA

SALA COTTON CLUB DEL CASINO



MARLANGO

23 DE FEBRER I 2 DE MARÇ

23 DE FEBRERO Y 2 DE MARZO



Dos anys després de la seva primera actuació en el marc del Festival Íntims, Marlango torna a Casino Barcelona per presentar "Technicolor" (2018). Després d'un període de quatre anys sense gravar disc, Leonor Watling i Alejandro Pelayo tornen amb un àlbum difícil d'etiquetar format per deu cançons que plantegen diversos estats d'ànim i atmosferes que permeten al públic submarir-se en un univers irreal. Un disc diferent a tots els anteriors, amb una nova sonoritat i amb cançons creades per formar part de la banda sonora d'una pel·lícula que el duet s'ha anat inventant.

Reconeixuts per la seva elegant combinació d'estils musicals, amb el pop i el jazz com a grans protagonistes, Marlango ha publicat un total de set àlbums en els quals ha comptat amb col·laboracions de grans estrelles com Rufus Wainwright, Jorge Drexler o Enrique Bunbury, entre molts d'altres. Una clara mostra del respecte i admiració que Watling i Pelayo desperten a tots els nivells.

Dos años después de su primera actuación en el marco del Festival Íntims, Marlango vuelve a Casino Barcelona para presentar "Technicolor" (2018). Después de un periodo de cuatro años sin grabar disco, Leonor Watling y Alejandro Pelayo vuelven con un álbum difícil de etiquetar formado por diez canciones que plantean distintos estados de ánimo y atmósferas que permiten al público sumergirse en un universo irreal. Un disco diferente a todos los anteriores, con una nueva sonoridad y con canciones creadas para formar parte de la banda sonora de una película que el dueto se ha ido inventando.

Reconocidos por su elegante combinación de estilos musicales, con el pop y el jazz como grandes protagonistas, Marlango ha publicado un total de siete álbumes en los que ha contado con colaboraciones de grandes estrellas como Rufus Wainwright, Jorge Drexler o Enrique Bunbury, entre muchos otros. Una clara muestra del respeto y la admiración que Watling y Pelayo despiertan a todos los niveles.



MAYTE MARTÍN

23 i 30 DE MARÇ

23 Y 30 DE MARZO



Nascuda a Barcelona (1965), Mayte Martín pertany a aquella estranya categoria d'artistes que no necessiten publicar un disc cada dos anys per sobreviure ni per conservar un lloc en l'imaginari col·lectiu. Amb una filosofia transgressora respecte el món del flamenc, Martín arriba al Festival Íntims considerada com una de les *cantaoras* actuals amb major prestigi.

Pionera i puntal del denominat flamenc català, així com referent de les joves promeses d'aquest gènere, el seu cant preciosista i serè compta amb el reconeixement de la crítica, l'aquiescència col·lectiva de l'afició i l'admiració del públic. En el seu darrer treball, "Tempo Rubato" (2018), Martín segueix posant la seva sensibilitat única al servei de les grans obres del cant clàssic, aportant també un tractament refinat i subtil que les converteix en delicatessen.

Nacida en Barcelona (1965), Mayte Martín pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan sacar un disco cada dos años para sobrevivir ni para conservar un sitio en el imaginario colectivo. Con una filosofía transgresora en el mundo del flamenco, Martín llega al Festival Íntims considerada como una de las cantaoras con mayor prestigio de la actualidad.

Pionera y puntal del denominado flamenco catalán, así como referente de las jóvenes promesas de este género, su canto preciosista y sereno cuenta con el reconocimiento de la crítica, la aquiescencia colectiva de la afición y la admiración del público. En su último trabajo, "Tempo Rubato" (2018), Martín sigue poniendo su sensibilidad única al servicio de las grandes obras del canto clásico, infundiéndoles un tratamiento refinado y sutil que las convierte en delicatessen.



**ELLA
BAILA
SOLA**

27 D'ABRIL I 4 DE MAIG

27 DE ABRIL Y 4 DE MAYO



Després del recent anunci del seu retorn als escenaris, el quart al llarg de la seva història, Ella Baila Sola arriba al Festival Íntims de Casino Barcelona per presentar "Imanes en la nevera" (2019), el seu darrer treball format per un total de deu temes inèdits que compten amb un so diferent però que mantenen l'essència de sempre. En aquesta ocasió Marta Botía, històrica fundadora del duet, torna acompañada de Virginia Mos, exintegrant de La Década Prodigiosa que es converteix en la quarta companya de Botía després de Marilia Casares, Rocío Pavón i María del Mar García.

Una gran oportunitat per descobrir les noves composicions del seu últim disc i reviure en petit comitè alguns dels seus grans èxits com *Lo echamos a suertes*, *Amores de barra* o *Por ti*, cançons que van deixar una profunda petjada en el panorama musical espanyol a mitjans dels anys noranta.

Tras el reciente anuncio de su regreso a los escenarios, el cuarto a lo largo de su historia, Ella Baila Sola llega al Festival Íntims de Casino Barcelona para presentar "Imanes en la nevera" (2019), su último trabajo compuesto por un total de diez temas inéditos con un sonido distinto pero manteniendo la esencia de siempre. En esta ocasión Marta Botía, histórica fundadora del dueto, vuelve acompañada de Virginia Mos, exintegrante de La Década Prodigiosa que se convierte en la cuarta compañera de Botía tras Marilia Casares, Rocío Pavón y María del Mar García.

Una gran oportunidad para descubrir las nuevas composiciones de su último disco y revivir algunos de sus grandes éxitos como *Lo echamos a suertes*, *Amores de barra* o *Por ti*, canciones que dejaron una profunda huella en el panorama musical español a mediados de los años noventa.



DAVID DEMARÍA

11 i 18 DE MAIG

11 Y 18 DE MAYO

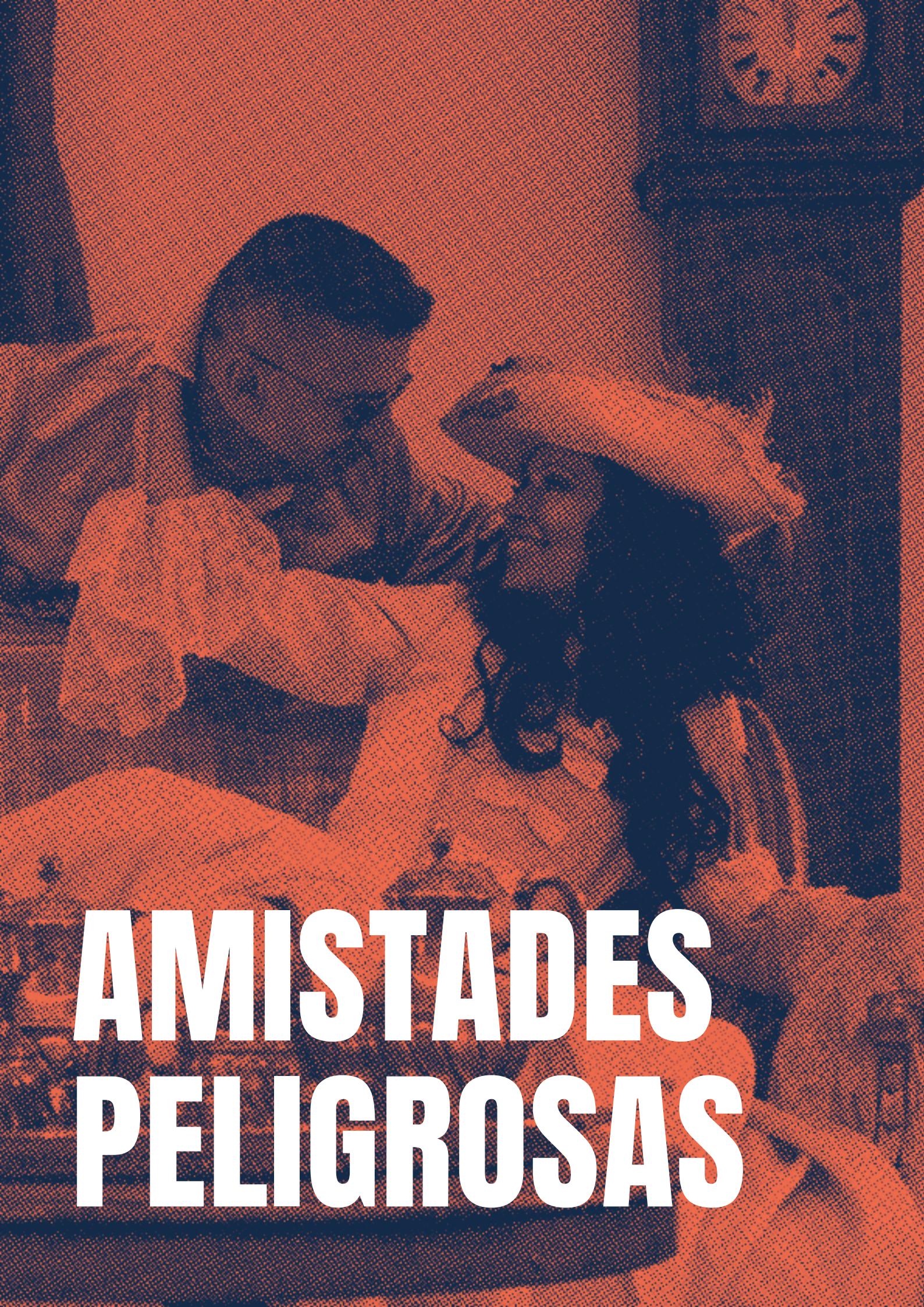


Composer, guitarist and singer, David DeMaría arrives at the Festival Íntims to celebrate his 20 years of successful musical career. The Andalucian, one of the most respected and prolific singers in the national panorama with ten albums edited and more than a million copies sold, has recovered in the disc "20 Años" (2018) the classics that have marked his career interpreted with a new air, which also sums up some unpublished themes.

A band of his successful facet as a singer, DeMaría is also a recognized composer and author of the major successes of artists such as Los Caños, Malú, David Bustamante or Tamara. In addition, he has composed songs for musicals *Aladdin*, *Peter Pan*... and TV series *Al salir de clase*, and he was the interpreter of the main theme of the movie *Ocho apellidos vascos*, which earned him a nomination at the Goya awards.

Compositor, guitarrista y cantante, David DeMaría llega al Festival Íntims para celebrar sus 20 años de exitosa trayectoria musical. El gaditano, uno de los cantautores más respetados y prolíficos del panorama nacional con diez álbumes editados y más de un millón de copias vendidas, ha recuperado en el disco "20 Años" (2018) los clásicos que han marcado su carrera interpretados con un nuevo aire, a los que suma también temas inéditos.

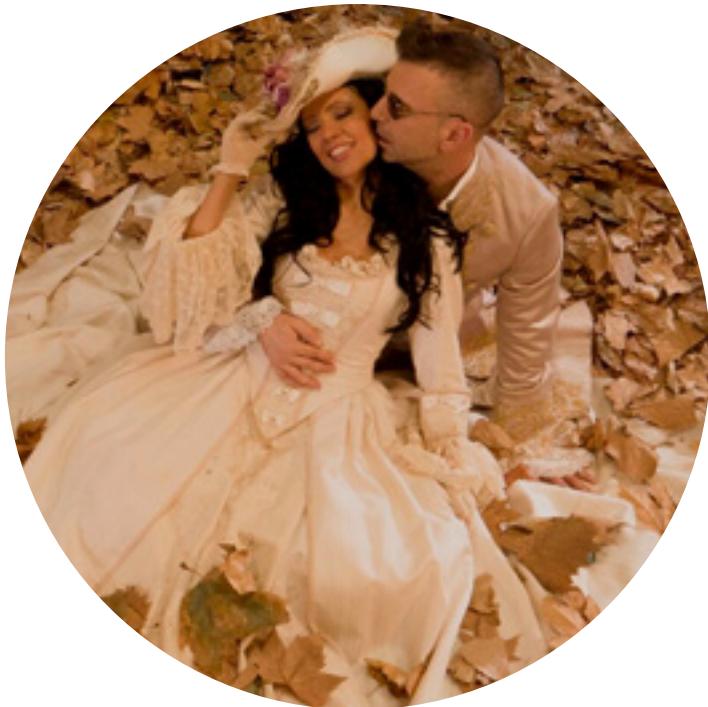
Además de su exitosa faceta como cantante, DeMaría es también un reconocido compositor y autor de los mayores éxitos de artistas como Los Caños, Malú, David Bustamante o Tamara. También ha compuesto canciones para musicales Aladdin, Peter Pan... y series de TV Al salir de clase, y ha sido el autor del tema principal de la película Ocho apellidos vascos, que le valió una nominación a los premios Goya.



AMISTADES PELIGROSAS

8 i 15 DE JUNY

8 Y 15 DE JUNIO



Amb més de tres milions de discs venuts i sis àlbums publicats, Amistades Peligrosas va marcar una època amb la seva particular manera d'entendre la música. Les seves cançons es van convertir en la banda sonora de tota una generació a Espanya i Llatinoamèrica, on van obtenir un èxit que es manté viu.

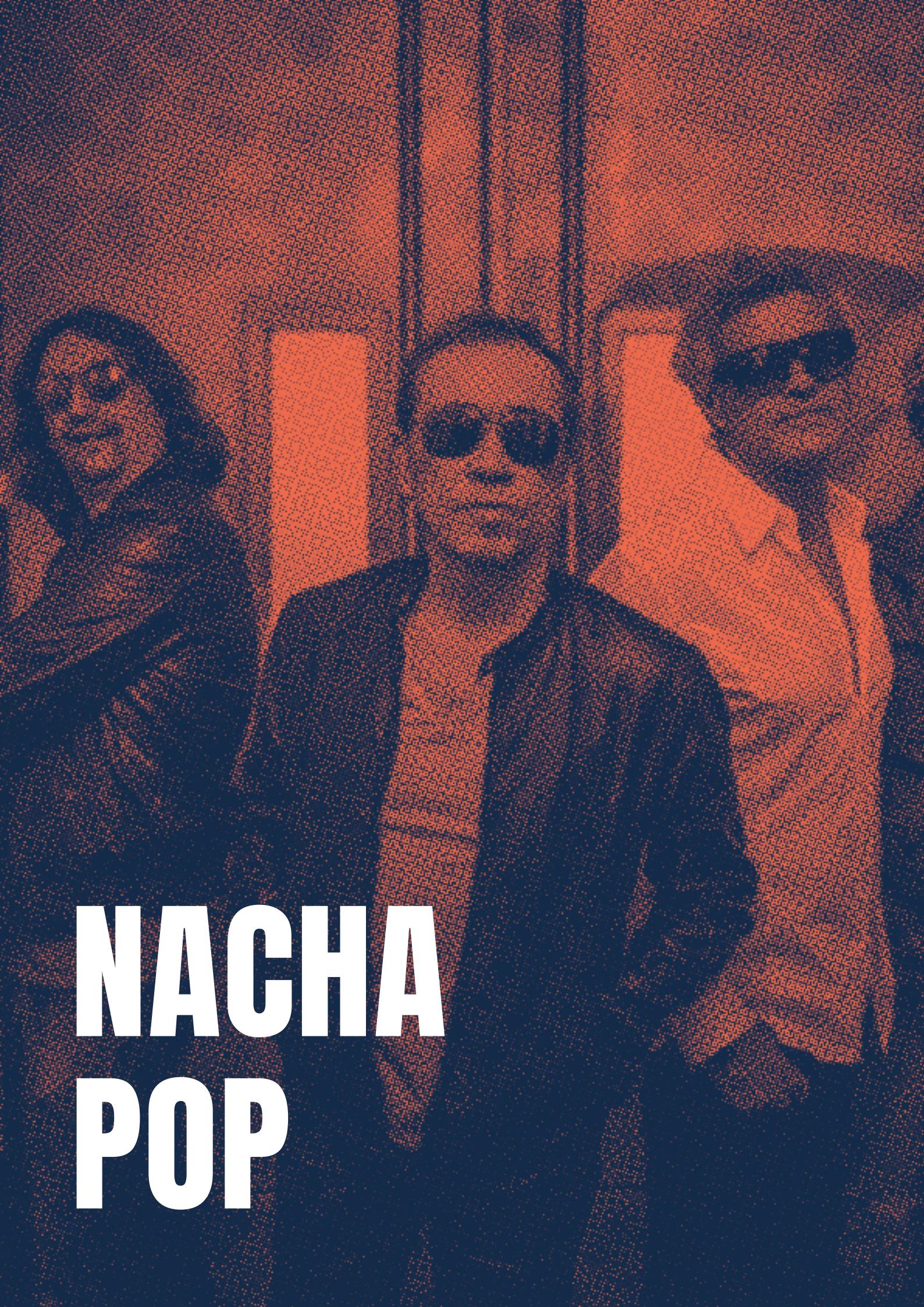
Amb Cristina del Valle al capdavant del projecte i formant duet amb el cantautor Marcos Rodríguez, Amistades Peligrosas torna a l'escena musical amb "Pacto de Sal" (2018). Aquest nou treball discogràfic està compost per deu cançons que no coneixen límits ni fronteres, sinó que uneixen desig, talent i màgia. Un àlbum amb una major riquesa de nous sons i una ampliació d'estils on es barregen pop, tecno-pop, rock, ritmes àrabs i africans, conjugats amb temes i compassos llatins.

Ara arriben al Festival Íntims en el marc d'una gira internacional que els portarà a París, Roma i Marsella, entre d'altres ciutats europees, així com a Mèxic i la resta de Llatinoamèrica.

Con más de tres millones de discos vendidos y seis álbumes publicados, Amistades Peligrosas marcó una época con su particular forma de entender la música. Sus canciones se convirtieron en la banda sonora de toda una generación en España y Latinoamérica, donde obtuvieron un éxito que se mantiene vivo.

Con Cristina del Valle al frente del proyecto y formando dúo con el cantautor Marcos Rodríguez, Amistades Peligrosas vuelve a la escena musical con "Pacto de Sal" (2018). Este nuevo trabajo discográfico está compuesto por diez canciones que no conocen límites ni fronteras, sino que unen deseo, talento y magia. Un álbum con una mayor riqueza de nuevos sonidos y una ampliación de estilos donde se mezclan pop, tecno-pop, rock, ritmos árabes y africanos, conjugados con temas y compases latinos.

Ahora llegan al Festival Íntims en el marco de una gira internacional que los llevará a París, Roma y Marsella, entre otras ciudades europeas, así como México y el resto de Latinoamérica.

A close-up, low-angle shot of a person's face in profile, looking down. The lighting is dramatic, with a warm, glowing orange light illuminating the side of their face and the hair, while the rest of the scene is in deep shadow. The person has dark hair and appears to be wearing a dark top.

NACHA POP

12 i 19 D'OCTUBRE

12 Y 19 DE OCTUBRE



La llegendària banda madrilenya, que va arribar al seu esplendor durant els anys 80 i 90 gràcies a cançons que formen part de l'imaginari col·lectiu com *La chica de ayer* o *Lucha de gigantes*, ha tornat als escenaris per retre homenatge a Antonio Vega (1957-2009). Tres dècades després del seu darrer disc gravat a l'estudi i sota el lideratge de Nacho García Vega, Nacha Pop arriba al Festival Íntims de Casino Barcelona per presentar “Efecto Inmediato” (2017), un àlbum eclèctic compost per dotze temes molt diferents però que escoltats junts mostren la mesura del nou univers sonor del grup.

Aquest nou i esperat disc, en el qual també està present Antonio Vega a través de la guitarra que va gravar pel tema *Hazme el favor*, compta amb la col·laboració de Carlos Brooking a *Así declaro* i amb la participació d'un bon nombre de músics propers al recorregut de Nacha Pop.

La legendaria banda madrileña, que llegó a lo más alto en los años 80 y 90 gracias a canciones que forman parte del imaginario colectivo como *La chica de ayer* o *Lucha de gigantes*, ha vuelto a los escenarios para rendir homenaje a Antonio Vega (1957-2009). Tres décadas después de su último disco grabado en estudio y bajo el liderazgo de Nacho García Vega, Nacha Pop llega al Festival Íntims de Casino Barcelona para presentar “Efecto Inmediato” (2017), un álbum ecléctico compuesto por doce temas muy distintos pero que escuchados juntos dan la medida del nuevo universo sonoro del grupo.

Este nuevo y esperado disco, en el que también está presente Antonio Vega a través de la guitarra que grabó para el tema *Hazme el favor*, cuenta con la colaboración de Carlos Brooking en *Así declaro* y con la participación de un buen número de músicos cercanos al recorrido de Nacha Pop.



MIKEL ERENTXUN

2 I 23 DE NOVEMBRE

2 Y 23 DE NOVIEMBRE



Veneçolà de naixement i basc de cor, Mikel Erentxun torna al Festival Íntims per presentar "El Hombre Sin Sombra" (2017), disc que li va valer una nominació als Latin Grammy. En aquest darrer àlbum, en el qual està acompañat de la veu de Maika Makovski, Erentxun enganxa i commou a l'orient gràcies a les seves lletres intenses, que giren al voltant de l'amor i les seves conseqüències, i a una instrumentació bàsica amb un fort component acústic. Dotze cançons que van des de balades supremes fins al soul blanc més incandescent, passant per mostres de folk pop contemporani i rock and roll de la vella escola.

En definitiva, una oportunitat única per gaudir del Mikel Erentxun de les grans ocasions. Aquell que gestiona el ritme i la melodia com ningú, el compositor de grans lletres que s'han fet un lloc destacat en la història musical, el que canta amb sensibilitat des de la naturalitat i, inevitablement, el que va marcar una època liderant Duncan Dhu.

Venezolano de nacimiento y vasco de corazón, Mikel Erentxun vuelve al Festival Íntims para presentar "El Hombre Sin Sombra" (2017), disco que le valió una nominación a los Latin Grammy. En este último álbum, en el que está acompañado de la voz de Maika Makovski, Erentxun engancha y commueve al oyente gracias a sus letras intensas, que giran alrededor del amor y sus consecuencias, y a una instrumentación básica con un fuerte componente acústico. Doce canciones que van desde las baladas de siempre hasta el soul blanco más incandescente, pasando por muestras de folk pop contemporáneo y rock and roll de la vieja escuela.

En definitiva, una oportunidad única para disfrutar del Mikel Erentxun de las grandes ocasiones. Aquel que gestiona el ritmo y la melodía como nadie, el compositor de grandes letras que se han hecho con un lugar destacado en la historia musical, el que canta con sensibilidad desde la naturalidad e inevitablemente, el que marcó una época liderando Duncan Dhu.



EL CASINO

Un espai d'oci global on pots degustar una gran oferta gastronòmica i vinícola, gaudir d'espectacles i música en viu i divertir-te amb el sorprendent món dels jocs d'atzar.

CASINO BARCELONA, tu ja vas néixer guanyant.

Un espacio de ocio global donde puedes degustar una gran oferta gastronómica y vinícola, disfrutar de espectáculos y música en vivo y divertirte con el sorprendente mundo de los juegos de azar.

CASINO BARCELONA, tú ya naciste ganando.





Venda d'entrades / Venta de entradas
www.casinobarcelona.com

Per a més informació *Para más información*
prensa@grupperalada.com



Port Olímpic - Marina 19-21 - 900 354 354 - www.casinobarcelona.com